

Deh, mirate occhi miei à5

Francesco Maria Guaitoli
(1563 - 1628)

Canto
Deh, mi - ra - te oc-chi miei l'i-gnu-da ma - no,

Quinto
Deh, mi-ra - te oc-chi miei l'i - gnu-da ma - no,

Alto
Deh, mi - ra - te oc-chi miei l'i-gnu-da

Tenor
Deh, mi-ra - te oc-chi miei l'i - gnu-da ma -

Basso

9
Com'ècan - di-da e va - ga, Co-m'ècan - di-da e va-ga, l'i - gnuda ma - no, l'i - gnu-da ma - no, Co-m'ècan -
l'i - gnu-da ma - no, l'i - gnuda ma - no, Co-m'ècan -
ma - no, Com'ècan - di-da e va - ga, Co-m'ècan - di-da e va - ga, Co - m'ècan-di-da e va -
no, l'i - gnu-da ma - no, Co-m'ècan - di-da e va - ga, Com'è can - di-da e
17
Com'ècan - di-da e va - ga, Co - m'è can - di - da e va -
di-da e va - ga, Si ch'inso-a-vi stil - le, Si ch'inso - a - vi stil - le, Par che chi
di-da e va - ga, Si ch'in so - a-vi stil - le, Par che, Par che chi mi ra
- ga, Si ch'inso-a-vi stil - le, Par che chi mi ra lei, Par che chi mi ra lei
va - ga, Si ch'inso-a-vi stil - le, Si ch'inso - a-vi stil - le, Par che chi mi -
26
- ga, Si ch'in so - a-vi stil - le, Par che chi mi -
mi-ra lei tut - tosi stille, tut - tosi stil-le, E tumio cor, E tumio cor, E tu mio cor
lei tut - tosi stil-le, tut - tosi stil - le, E tumio cor, E tumio cor, E tu mio cor
tut - tosi stil-le, tut - tosi stil-le, E tumio cor, E tu mio cor non
- ra lei tut - tosi stil - le, si stil - le, E tumio cor, E tumio cor non
- ra lei tut - tosi stil - le, E tumio cor, E tu mio cor

non ri - cu - sar la pia - ga. Se
 non ri - cu - sar la pia - ga. non ri - cu - sar la pia - ga, la pia - ga. Se
 ri - cu - sar la pia - ga, non ri - cu - sar la pia - ga, la pia - ga. Se
 ri - cu - sar la pia - ga, la pia - ga, non ri - cu - sar la pia - ga. Se
 non ri - cu - sar la pia - ga, la pia - ga. Se

ben pia ga mor - ta-le Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per che, Per che,
 ben pia ga mor - ta-le Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per - che, Per - che, Per - che, fe - ri - to an -
 ben pia ga mor - ta-le Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per - che, Per - che, fe - ri - to an - cor n'ha -
 ben pia ga mor - ta-le Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per che, Per che, fe - ri - to an - cor n'ha -
 ben pia ga mor - ta-le Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per che,

Per - che, Per - che, fe - ri - to an - cor n'ha - vra i la vi - ta,
 cor n'ha - vra i la vi - ta, Per che, Per - che, fe - ri - to an - cor n'ha - vra i la vi - ta, Co -
 vra i la vi - ta, Per che, fe - ri - to an - cor n'ha - vra i la vi - ta, Co -
 vra i la vi - ta, Per che, fe - ri - to an - cor n'ha - vra i la vi - ta, Co - si,
 Per - che, Per - che, Per - che, fe - ri - to an - cor n'ha - vra i la vi - ta, Co -

Co - si dol - c'è il lan - guir di tal fe - ri - ta, di tal fe - ri - ta.
 si, Co - si dol - c'è il lan - guir di tal fe - ri - ta, di tal fe - ri - ta.
 si dol - c'è il lan - guir di tal fe - ri - ta, di tal fe - ri - ta.
 Co - si, Co - si dol - c'è il lan - guir di tal fe - ri - ta.
 si, Co - si dol - c'è il lan - guir di tal fe - ri - ta.

Deh, mirate occhi miei à5

Francesco Maria Guaitoli
(1563 - 1628)

3

9 Deh, mi - ra - te occhi miei l'i-gnu-da ma - no,

13 Co - m'è can - di - da e va - ga, Co - m'è can - di - da e va - ga, l'i -

18 gnu-da ma - no, l'i - gnu-da ma - no, Co - m'è can - di - da e va -

24 ga, Si ch'in so - a - vi stil - le, Si ch'in so - a - vi stil - le, Par

31 che chi mi - ra lei tut - to si stil - le, tut - to si stil - le,

37 E tu mio cor, E tu mio cor, E tu mio cor

43 non ri - cu - sar la pia - ga. Se

49 ben pia - ga mor - ta - le Da fe - ri - tri - ce ta - le.

56 Per che, Per che, Per - che, Per - che, fe - ri - to an -

63 cor n'ha vrai la vi - ta, Co - si dol - c'è il lan - guir

di tal fe - ri - ta, di tal fe - ri - ta.

10 Deh, mi-ra - te occhi miei l'i - gnu da ma - no,

16 l'i - gnu-da ma - no, l'i - gnu-da ma - no,

23 Co-m'è can - di-da e va - ga, Si ch'in so - a-vi stil - le,

29 Par che, Par che chi mi-ra lei tut - to si stil - le, tut -

34 - to si stil - le, E tu mio cor, E tu mio cor, E

39 tu mio cor non ri - cu-sar la pia - ga. non ri - cu -

45 sar la pia - ga, la pia - ga. Se ben pia - ga mor - ta - le

51 Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per - che, Per - che, Per -

56 che, fe-ri-to an - cor n'ha-vrai la vi - ta, Per-che, Per-che, fe -

61 ri - to ancor n'ha - vra il la vi - ta, Co - si, Co - si dol -

- c'è il lan - guir di tal fe - ri - ta, di tal fe - ri - ta.

Alto

Deh, mirate occhi miei à5

Francesco Maria Guaitoli

(1563 - 1628)

4

11⁸ Deh, mi - ra - te oc chi miei l'i - gnuda ma - no, Com'è can -

17⁸ di da e va - ga, Co - m'è can - di da e va - ga, Co - m'è can - di - da e va -

22⁸ - ga, Si ch'in so - a - vi stil - le,

28⁸ Par che chi mi - ra lei, Par che chi mi - ra lei tut - to si stil - le,

35⁸ tut - to si stil - le, E tu mio cor, E tu mio cor non

40⁸ ri - cu - sar la pia - ga, non ri - cu -

45⁸ sar la pia - ga, la pia - ga. Se ben pia - ga mor - ta - le

51⁸ Da fe - ri - tri - ce ta - le. Per - che, Per - che, fe - ri - to an -

55⁸ cor _____ n'ha - vrai la vi - ta, Per - che, fe -

61⁸ ri - to an - cor n'ha - vrai _____ la vi - ta, Co - si

8 dol - c'è il lan - guir di tal _____ fe - ri - ta, di tal fe - ri - ta.

Tenor

Deh, mirate occhi miei à5

Francesco Maria Guaitoli

(1563 - 1628)

4

11⁸ Deh, mi-ra - te oc chi miei l'i - gnu da ma - no, l'i - gnu da ma -

19⁸ no, Com'è can - di da e va - ga, Com'è can-di da e va - ga, Si

25⁸ ch'in so - a - vi stil - le, Si ch'in so - a - vi stil - le, Par che chi

32⁸ mi - ra lei tut - to si stil - le, si stil - le, E

37⁸ tu mio cor, E tu mio cor non ri - cu - sar la pia -

43⁸ - ga, la pia - ga, non ri - cu - sar la pia - ga. Se

48⁸ ben pia - ga mor - ta - le Da fe - ri - tri - ce ta -

52⁸ le. Per - che, Per - che, fe - ri - to an - cor n'ha -

56⁸ vrai la vi - ta, Per - che, fe - ri - to an -

63⁸ cor n'ha vrai la vi - ta, Co-si, Co-si, Co - si dol -

8 c'è il lan - guir di tal fe - ri - ta.

Basso

Deh, mirate occhi miei à5

Francesco Maria Guaitoli
(1563 - 1628)

8

Co-m'è can - di da e va - ga, Co-

14

m'è can - di - da e va - ga, Si ch'in so-

22

a - vi stil - le, Par che chi mi - ra lei tut - to si

29

stil - le, E tu mio cor, E tu mio cor

35

2

non ri - cusar la pia - ga, la pia -

41

- ga. Se ben pia - ga mor - ta - le Da fe - ri - tri - ce

47

3

ta - le. Per che, Per - che, Per - che, Per -

56

che, fe-ri-to an - cor n'ha-vrai la vi - ta, Co - si, Co - si

61

dol - c'è il lan - guir di tal fe - ri - ta.